

*free*musicfoundation

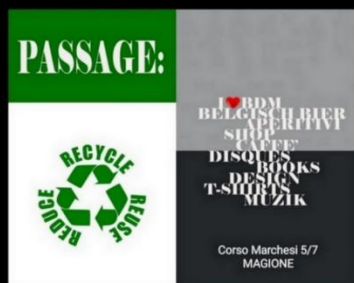
THE SLOW SIDE

EVENTS . PROJECTS . TRAINING . WORKSHOP

WWW.THESLOWSIDE.COM



1992 30 2022
TEATRO
DELLA
ROSA



ABOUT
ABOUT
MUSIC
MUSIC
MUSIC AND CO.

THE CONTEST

CONCORSO NAZIONALE

GIOVANI MUSICISTI E DJ

2-8 SETTEMBRE 2024

PESARO
PESARO

WWW.THESLOWSIDE.COM

REGOLAMENTO
REGOLAMENTO

1. OGGETTO

FREE MUSIC FOUNDATION, THE SLOW SIDE e RADIO ALBATRO, con la collaborazione di TEATRO DELLA ROSA e PASSAGE:BDM, organizzano un concorso nazionale per giovani musicisti e dj.

2. LUOGO

Il concorso (fase finale) si terrà presso la sede di FREE MUSIC FOUNDATION in via del Novecento 63 a PESARO.

3. CATEGORIE

Sono previste DUE categorie, alle quali possono partecipare sia solisti che gruppi:

- MUSICISTI, con le seguenti sottocategorie
 - Rock
 - Jazz
 - Pop
 - Worldmusic
- DJ

Non sono ammesse i/le cantanti accompagnati/e dalle sole basi musicali.

Sono ammessi i/le *rapper* accompagnati da gruppo o dj.

4. LIMITI DI ETÀ'

Il limite massimo di età per la partecipazione al concorso è fissato a 30 anni (compiuti), sia per la categoria MUSICISTI che per la categoria DJ.

5. ISCRIZIONE

I concorrenti, all'atto dell'iscrizione alla preselezione, dovranno presentare all'indirizzo mail di cui al punto 13) del presente regolamento, utilizzando l'apposto modulo di iscrizione scaricabile sul sito www.theslowside.com/about-music-co-the-contest/

- copia del documento di identità di ogni partecipante (persone fisiche);
- breve scheda anagrafica (curriculum) di ogni singolo partecipante e/o di ogni gruppo;
- per i musicisti, un demo (formato mp3 / link youtube / mpeg) con due pezzi, di cui uno inedito;
- per i dj, un demo (formato mp3 / link youtube / mpeg) di dieci minuti.

6. PRESELEZIONE

La prima fase del concorso consiste in una preselezione delle proposte musicali, preselezione che prevede l'inserimento alla fase finale di PESARO di almeno 10 (dieci) candidature per la categoria DJ e 40 (quaranta) candidature per la categoria MUSICISTI (10 per ogni sottocategoria).

7. SCADENZE

Il termine ultimo per la presentazione delle candidature alla preselezione è il 18.08.2024.

La giuria di preselezione si impegna a definire il quadro dei finalisti per ogni sezione entro e non oltre il 20.08.2024.

I concorrenti dovranno comunicare la loro intenzione di partecipare al concorso e provvedere al pagamento della tassa di iscrizione entro e non oltre il 22.08.2024.

8. COSTI

La fase di preselezione è a titolo gratuito.

La fase finale prevede un costo di iscrizione di € 36,60 (euro trentasei/60, IVA compresa), per ciascun partecipante (persona fisica) e tale costo sarà dovuto soltanto se i partecipanti ammessi decideranno di partecipare alle giornate finali di PESARO.

9. AUDIZIONI

Superate le preselezioni, i concorrenti che parteciperanno al concorso dovranno esibirsi:

- per un totale di 20 minuti davanti ad una commissione formata da musicisti, dj, tecnici di palco, arrangiatori, organizzatori di festiva, rassegne e concerti e radiofonici.

10. CLASSIFICHE

La classifica di merito (primi assoluti e primi per ogni categoria) è basata sulla somma delle seguenti specifiche:

categoria MUSICISTI

- valore artistico e tecnico:
 - arrangiamenti
 - interpretazione
 - preparazione musicale
- presentazione, preparazione tecnica dell'esibizione e presenza sul palco
- originalità e innovazione
- capacità di coinvolgimento del pubblico.

categoria DJ

- tecnica di mixaggio
- padronanza di utilizzo di strumenti tecnici
- originalità e innovazione
- capacità di coinvolgimento del pubblico.
- capacità di adattamento a situazioni e luoghi.

11. PREMI

Categoria MUSICISTI

Per la seguente categoria, sono previsti premi assoluti e di sottocategoria (rock, jazz, pop e world music).

I vincitori dei premi assoluti faranno avanzare di una posizione coloro che si sono classificati dietro nella sottocategoria.

L'organizzazione si impegna a consegnare i premi per entrambe le categorie entro e non oltre il 30.07.2025.

PREMI CLASSIFICA ASSOLUTA

- 1° classificato assoluto
 - produzione di un video;
 - registrazione in studio di una traccia;
 - promozione del brano (teaser, interviste, grafica, ecc.);
 - organizzazione n° 3 concerti
- 2° classificato assoluto
 - produzione di un video;
 - produzione di un teaser
 - organizzazione n° 2 concerti
- 3° classificato assoluto

- produzione di un teaser promozionale
- organizzazione n° 1 concerto;

PREMI CLASSIFICA DI SOTTOCATEGORIA

- 1° classificato categorie jazz | rock | worldmusic | pop
 - organizzazione di 3 concerti;
- 2° classificato categorie jazz | rock | worldmusic | pop
 - organizzazione di 2 concerti;
- 3° classificato categorie jazz | rock | worldmusic | pop
 - organizzazione di 1 concerto.

Categoria DJ

- organizzazione di 5 serate per il primo classificato
- organizzazione di 3 serate per il secondo classificato
- organizzazione di 1 serata per il terzo classificato

12. PREMIO SPECIALE RADIO ALBATRO

Il premio speciale Radio Albatro è un premio collaterale dell'evento FREE MUSIC FOUNDATION CONTEST attribuito dai professionisti di Radio Albatro - il direttore artistico *Ciro Saragnese* e *la station manager* *Roberta Minchillo*- a coloro che, tra i musicisti, abbiano una voce solista e proponano un brano con un testo.

I premi, che saranno conferiti anche alla categoria Dj, consistono in:

categoria MUSICISTI

- Passaggio del brano nella rotazione h.24 di Radio Albatro per 30 giorni.
- Passaggio del brano con intervista nel programma:
 - PIANETA RADIO di *Ciro Saragnese*;
 - MUSIC IS WOMAN di *Roberta Minchillo*

categoria DJ

- Realizzazione di un Dj Set (durata 60/90 minuti), che verrà trasmesso nel programma THE MIKE'S HOUSE di *Dr. Mike*.

13. COMUNICAZIONE E MEDIA

Tutte le giornate della manifestazione saranno seguite mediaticamente da:

- Radio ALBATRO, attraverso interviste e podcast audio/video delle audizioni;
- diretta sui canali social dedicati alla manifestazione oltre ai canali social di FREE MUSIC FOUNDATION, THE SLOW SIDE e RADIO ALBATRO;
- quotidiani locali, regionali e nazionali (carta/web);
- riviste specializzate (carta/web);
- televisioni locali.

14. CONDIZIONI

Free Music Foundation, The Slow Side e radio Albatro, in qualità di organizzatori del concorso, nonché altre strutture, organizzazioni e persone singole coinvolte ad ABOUT MUSIC & CO. | THE CONTEST si impegnano a mantenere il più stretto riserbo su ogni notizia e/o documento (ivi compresi i brani musicali inediti) inviati dai candidati.

15. CONTATTI

The Slow Side | www.theslowside.com | Info@theslowside.com | +39 340 0075574